

面对障碍，单反也能得心应手！



OLYMPUS

奥林巴斯E-330数码单反相机

TENTS



P2 专业之选，见人所未见

P3 E-330 主要特点

P5 E-330 其他主要功能

P8 实战体验

P10 强大后援团（附件系统）

P11 官方精彩样张赏析

OLYMPUS®



奥林巴斯映像株式会社

日本东京都新宿区西新宿2-3-1

电话:852-27301505 传真:852-27307976

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙尖沙咀广东道5号海洋中心1520-1527 室

电话:021-64267598 传真:021-64267590 邮编:200030

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

上海市天钥桥路30号美罗大厦1201-1206 室

电话:010-65693355 传真:010-65693358 邮编:100022

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司北京分公司

北京市朝阳建国门外大街甲12号新华保险大厦1208 室

电话:020-61227117 传真:020-61227120 邮编:510095

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司广州分公司

广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608 室

电话:020-61227111 传真:(020)61227120 邮编:510095

上海市天钥桥路30号美罗大厦1106-1111 室

电话:(021)64267119 传真:(021)64268325 邮编:200030

奥林巴斯客户服务中心地址

北京市朝阳建国门外大街甲12号新华保险大厦1208 室

电话:(010)85180009 传真:(010)65693356 邮编:100022

广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608 室

电话:(020)61227111 传真:(020)61227120 邮编:510095

请登录奥林巴斯网站<http://www.olympus.com.cn>或拨打奥林巴斯客户服务免费热线电话: 800 810 7776

专业之选，见人所未见



奥林巴斯E-330数码单反相机配备了全新的“实时取景系统（LIVE VIEW）”不仅可以通过传统的取景器进行取景，更可以通过可翻转的液晶屏进行取景，让数码单反相机可以轻松完成各种刁钻角度的拍摄。“实时取景系统（LIVE -VIEW）”到目前为止在业界仍被看作是很难实现的，而E-330通过为液晶显示屏安装专用CCD传感器来实现，该传感器与成像传感器相分离，位于类似奥林巴斯E-300中所应用的侧反式取景光路上。此外，奥林巴斯采用了在E-300上广受赞誉的2.5英寸超大液晶屏，并配备一个可翻转结构，令实时取景所提供的拍摄自由度达到最大化。而且为了确保近距离拍摄时的实时取景能力，奥林巴斯采用了全新开发的4/3标准、750万像素的LIVE MOS 传感器作为成像传感器。相机的创新性设计使得用户捕捉低角度和高角度画面时更加容易，而这些拍摄操作在通过取景器进行观察时是极难完成的。



**Live View 实时取景系统，
拍摄更轻松自由**



E-330 主要特点

● Live View实时取景系统

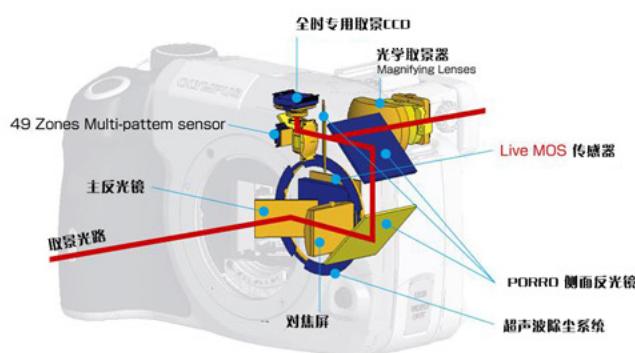
全时实时取景（模式A）

虽然某些型号的数码相机提供了30秒的黑白浏览或画面中央部分的放大视图，但成像传感器前反光板的位置使得希望数码单反相机如同紧凑型数码相机那样提供实时浏览取景功能具有内在的困难。

但E-330是世界上第一款可通过后嵌式液晶显示屏进行全时实时浏览的自动对焦数码单反相机。这一特性是通过在类似于E-300所应用的侧反式镜片系统的光路上安装一片专用于全时实时取景的CCD来实现的。通过将来自该专用CCD的信号显示在液晶显示屏上，系统可同时实现自动对焦和实时取景，而这对于传统的顶置五棱镜结构的单反相机来说是很难实现的。

微距实时取景（模式B）

当拍摄微距相片时，在极近对焦距离上的极浅景深通常会使得拍摄者在他们所需构图区域上进行精确对焦十分困难。这样，就有必要在不同的对焦设置下拍摄多张影像以确保可捕获到所需的图像。但通过使用E-330的模式B实时取景，反光板将向外旋出，来自成像拍摄传感器的图像被直接发送到后嵌式液晶显示屏上。然后用户就可选择需要进行对焦的画面区域并将其放大10倍，从而能够十分容易地完成主体上的手动对焦。



全时实时取景的光通道图

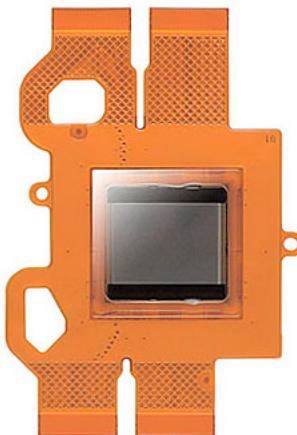
E-330 主要特点

● 全球首款2.5英寸可翻转式超晶液晶屏

E-330配备了与E-500曾经受到广泛赞誉的显示屏幕相同的2.5-英寸、21.5万像素顶级超晶液晶显示屏。另外还提供了宽广的视角和强光照条件下出色的可视性，它被誉为相片品质的图像显示。为了使拍摄者能够轻松舒适地拍摄高低不同角度相片而无需采用令人尴尬的拍摄姿态，该显示屏拥有可翻转结构，使其可向下翻转45°，或向上翻转90°。此外，它还可有效改善室外强光条件下拍摄时的屏幕可视性。



● 最新开发的4/3标准、750万像素Live MOS传感器



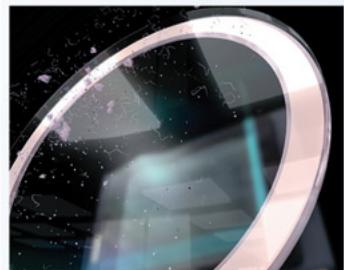
为了实现实时取景拍摄，E-330应用了最新开发的4/3标准、750万像素Live MOS传感器。拥有比传统CMOS传感器大将近三倍的感光表面，该新型传感器拥有更宽广的动态范围，使得它能够捕获到细微的色调变化，所消耗的功率也比全幅传输型CCD要低约50%。此外，5V低电压专用处理技术确保了较低的系统噪声，而传感器光电二极管被深深嵌入硅片中以将它们与芯片表面上可能导致噪声产生的元件隔离开来。用户在低光照条件下拍摄时就可获得低噪度的清晰图像。

让数码单反相机拍摄更轻松
革新性技术 - LIVE VIEW 实时取景系统

E-330 其他主要功能

● 超声波除尘系统

E-330所采用的除尘系统由于在第一代E-1、第二代E-300、第三代E-500上所体现出的令人信服的性能而受到专业用户和普通消费者的赞誉和信赖。使用了独一无二的超声波滤镜，该除尘系统有效地解决了自从第一台可互换镜头型数码单反相机诞生起就一直存在的CCD灰尘污染和图像干扰的问题。由于采用了该先进系统，用户就可充分利用数码单反相机所提供的镜头可互换性，而无需担心在图像上出现灰尘斑点。同时再与面向数码设计的 DIGITAL 镜头相组合，它可进一步确保高图像品质、高工作性能和高用户满意度。

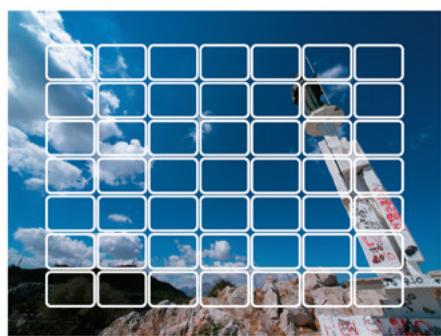


● 31种拍摄模式 — 比其它任何一款数码单反相机都要多

E-330令用户可轻松地选择拍摄所需场景，并使相机自动应用最佳曝光和拍摄参数的场景选择模式在E-500中就已拥有，而在E-330上这一功能得到了进一步增强。新的场景选择模式包括：水下微距模式、水下广角模式、防抖模式、自然模式、xD全景模式。除了以上的五种新模式在内，相机还提供了20种场景选择模式。较大的模式拨盘可使用户直接访问四种必备的单反曝光模式（程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光）。总共拥有31种拍摄模式 — 比其它任何数码单反相机都要多 — E-330的设计使得它可满足范围广泛的各种用户的要求。

● 用于精确曝光控制的49区测光系统

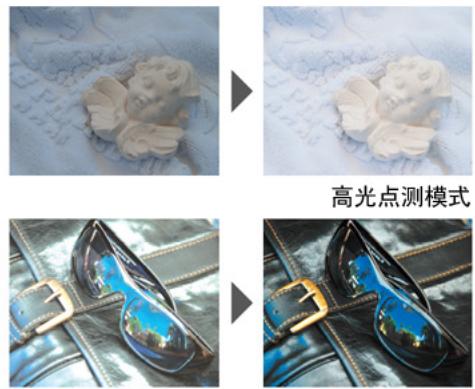
E-330采用了曾在E-500上使用而赢得广泛赞誉的49区混合测光传感器。它在低光照条件下使用活动像素系统，而在强光条件下使用积分放大系统，可在跨越整个49区图像视野的宽广动态范围内提供快速、精确的测光效果。



E-330 其他主要功能

● 具有高光和阴影点测光模式

E-330拥有可对测光传感器的所有49区进行亮度评估的数码ESP测光模式、中央重点平均测光模式以及点测光模式。另外，它还配备了源自于奥林巴斯OM-4单反相机的高亮光和阴影点测光模式。例如，采用高亮点测光方法，您可确保曝光被设定为捕捉新娘婚纱上的亮丽白色，而采用阴影点测光方法，您可确保曝光被设定为捕捉新郎礼服上浓重的自然黑色。



高光点测模式



阴影点测模式

● 5种色彩模式

E-330拥有sRGB和Adobe RGB色彩空间设置以及五种色彩模式：鲜艳（默认值）、自然、平滑、单色和褐色。在单色和褐色模式下，还可使用滤镜效果（红色、橙色、黄色、绿色）和色调功能（褐色、蓝色、紫色、绿色），为用户提供多种多样的单色调拍摄能力。

● 多种白平衡模式和易于使用的单触式白平衡按钮

除了自动白平衡之外，E-330还拥有精细可调的白平衡预置、定制白平衡功能和单触式白平衡功能，可在光照条件不足环境下实现精确的色彩平衡。为提供更强大的操作便捷性能，机身上Drive（驱动）按钮可被定制，用以对单触式白平衡功能的快速启动。

● 高速、高性能的自动对焦

E-330拥有高速、高性能、3点对焦的相差检测自动对焦系统。通过取景器上的标记叠加可显示出当前有效的对焦点，用户可从单点自动对焦（S-AF）或连续自动对焦（C-AF）无缝切换至手动对焦（MF）。使用设置菜单，用户还可对AE-L按钮进行定制，可进行拇指操纵的自动对焦，从而获得更快速度、更高性能的对焦灵活性。

E-330 其他主要功能

● 多种包围功能

除了曝光包围和白平衡包围，E-330还拥有可在不同闪光亮度设置下拍摄多幅图像的闪光包围，以及可在不同对焦设置下拍摄多幅图像的对焦包围，从而使用户在不利的拍摄条件下也可轻易捕获到“最佳的瞬间”。

● 通过大型液晶显示屏获得易于查看的拍摄信息

2.5英寸的大型液晶显示屏可显示为超级控制面板，可用来设定为以大字体形式显示必要的相机设置或以小字体形式显示更加详细的拍摄信息。另外，该超级控制面板还可提供两种背景颜色的选择。在两种实时浏览模式下，将以文字标签标示当前开启的实时浏览模式，而按下机身上的OK按钮则可显示出一个半透明的超级控制面板。

● 观片箱回放功能

E-330拥有受高度赞誉的灯箱多图像比较功能，该功能在E-500上首次加以采用。通过使用观片箱功能，用户可在2.5英寸的大液晶显示屏上比较两张并排放置的放大图像，这使得选择最佳照片的工作更加容易完成。

● CF卡和xD卡的双存储卡插槽

E-330既可使用xD卡，也可使用CF卡，并且可以在相机上进行两种存储卡之间的相互拷贝。这样，使用者就可以在他们选择的介质上创建自己喜欢的图像备份文件。

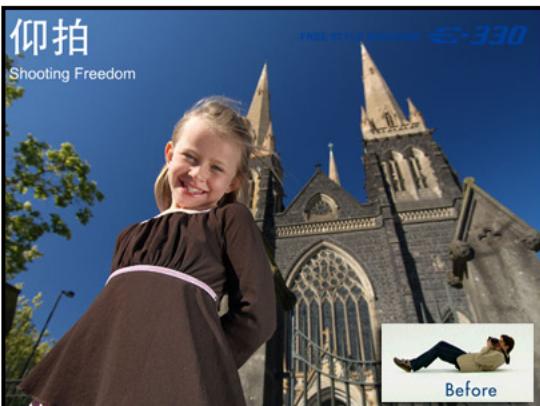


OLYMPUS

E-330

专业之选，见人所未见

实战体验 SHOOTING FREEDOM



拥有 **E-330** 数码单反相机
您可以轻松应付各种刁钻角度的拍摄

OLYMPUS

E-330

专业之选，见人所未见

实战体验 SHOOTING FREEDOM



拥有 **E-330** 数码单反相机
您可以轻松应付各种刁钻角度的拍摄

ZUIKO DIGITAL 数码专用镜头群

种类繁多的数码专用镜头，令影像表现更加卓越不凡！

ZUIKO DIGITAL 14-45mm (28-90mm) f3.5-5.6



体积小和重量轻(285g)的标准3.2x变焦镜头，变焦范围相当于35mm照相机镜头的28~90mm，覆盖了通常拍摄时最常使用的大变焦范围。它还使用了超高折射率玻璃和2片非球面玻璃镜片，以保证镜头的高分辨率和高清晰度镜头。

- 最近对焦距离: 0.38m • 调色镜尺寸: 58mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 71mm x 86.5mm • 重量: 285g

ZUIKO DIGITAL 35mm (70mm) f3.5超轻近摄镜头。



重量仅165g超轻近摄镜头，焦距相当于35mm照相机镜头的70mm，不用附加任何附件即可进行1x放大率(相当于35mm照相机的2x镜头)的拍摄。

- 最近对焦距离: 0.140m • 调色镜尺寸: 52mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 71mm x 53mm • 重量: 165g

ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm (180-500mm) f2.8



采用3片ED(超低色散)镜片，这一大直径超远摄变焦镜头在整个变焦范围内具有f2.8的大光圈，而焦距相当于35mm照相机镜头的180~500mm。

防尘、防水滴设计

- 最近对焦距离: 2.6m • 调色镜尺寸: 105mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 124mm x 276mm • 重量: 3,270g (包括三脚架接头)

ZUIKO DIGITAL ED 8mm (16mm) f3.5鱼眼镜头



采用ED(超低色散)镜片的高性能鱼眼镜头，焦距相当于35mm照相机镜头的16mm，它的高级特写拍摄能力最近能以从边缘至被摄物体2cm的距离进行拍摄。

- 最近对焦距离: 0.135m • 调色镜尺寸: 52mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 79mm x 78mm • 重量: 456g

ZUIKO DIGITAL 17.5-45mm (35-90mm) f3.5-5.6



变焦范围相当于35mm相机镜头的35~90mm

ZUIKO DIGITAL 40-150mm (80-300mm) f3.5-4.5



变焦范围相当于35mm照相机镜头的80~300mm，这一3.8x远摄变焦镜头既具有加长的远摄性能、又具有f3.5~4.5的大光圈。重量约为 450g，非常便于携带。这使得它可当作常规镜头使用，可带着它到任何地方去。

- 最近对焦距离: 1.5m • 调色镜尺寸: 58mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 77mm x 107mm • 重量: 425g

ZUIKO DIGITAL ED18-180mm (36-360mm)f3.5-6.3



体积小和重量轻的标准变焦镜头，使用2片ED(超低色散)镜片和2片非球面镜片。变焦范围宽，相当于35mm照相机镜头的36mm ~ 360mm焦距，当您不想在外出旅行时拿太多行李时，这种镜头是您的最佳选择。

- 最近对焦距离: 0.45m • 调色镜尺寸: 62mm
- 外形尺寸(最大直径 x 长度): 84.5mm x 78mm • 重量: 440g

ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm (70-200mm) f2.0



包含1片ED(超低色散)镜片和4片ED(超低色散)镜片，这一种远摄变焦镜头在整个变焦范围内有着世界最大的*f2.0光圈。变焦范围从产生自然图像的半远摄延伸至产生独特的压缩透视效果的超远摄。

- 防尘、防水滴设计
- 最近对焦距离: 1.4m • 调色镜尺寸: 77mm • 外形尺寸(最大直径 x 长度): 96.5mm x 213.5mm • 重量: 1,650g(不包括三脚架接头、三脚架接头: 150g)

*与同类的可更换镜头数码单反相机相比，2005年9月27日以前

需订购



ZUIKO DIGITAL
11-22mm (22-44mm) f2.8-3.5



ZUIKO DIGITAL
14-54mm (28-108mm) f2.8-3.5



ZUIKO DIGITAL
ED 300mm (600mm) f2.8



ZUIKO DIGITAL
ED 7-14mm (14-28mm) f4.0



ZUIKO DIGITAL
ED 50-200mm(100-400mm)f2.8-3.5



ZUIKO DIGITAL
ED 150mm (300mm) f2.0



ZUIKO DIGITAL
ED 50mm (100mm) f2.0 Macro



EX-25型
近摄接环



EC-14型 ZUIKO DIGITAL
1.4x 远摄转换镜

E-330标准套件包括：



E-330机身



ZUIKO DIGITAL
14-45mm f3.5-5.6



BCM-2
锂离子电池充电器



BLM-1
锂离子电池包



Olympus Master
CD-ROM



USB 线缆



视频线缆

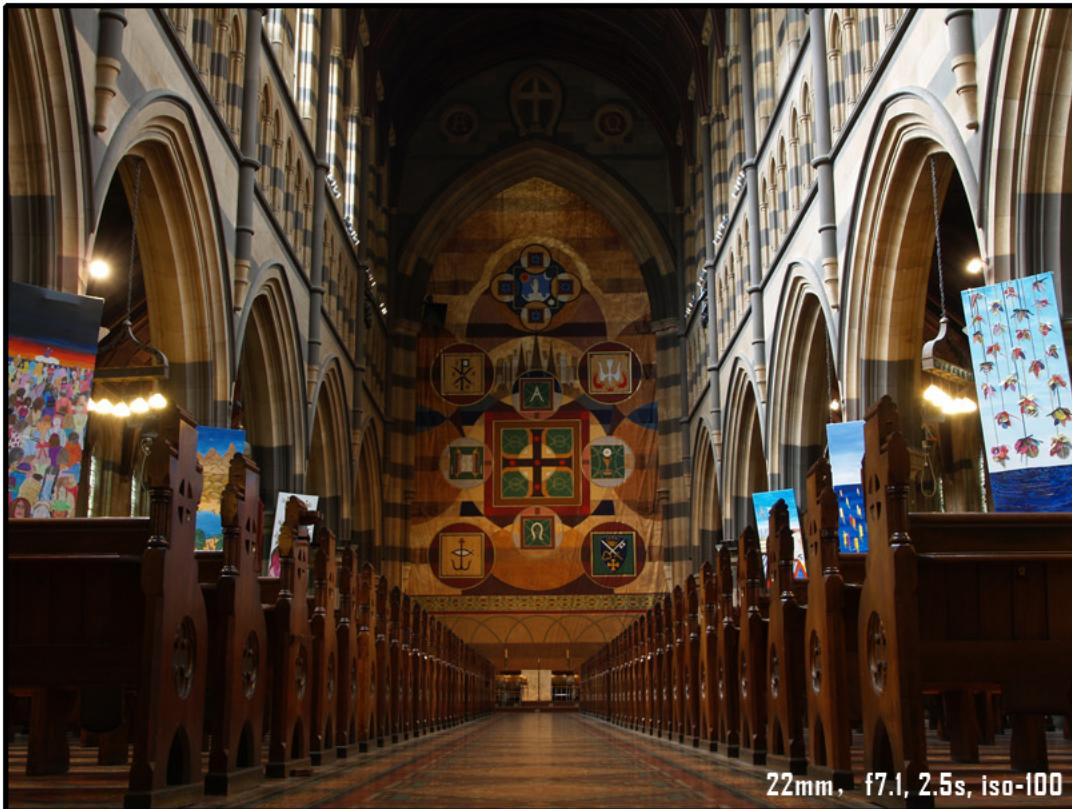


- 手册
- 系统图
- 保修卡

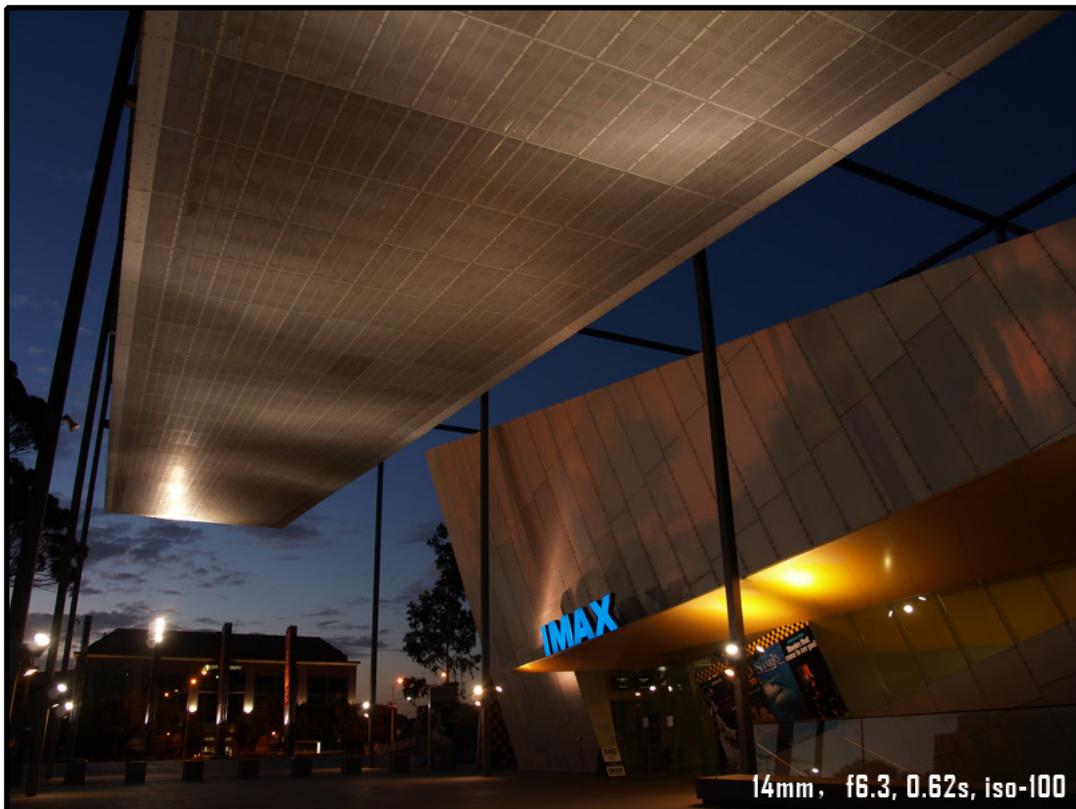
E-330 (机身)： 包括了如上列出的项目，除了ZUIKO DIGITAL镜头之外。

OLYMPUS E-SYSTEM

官方样张赏析



官方样张赏析



E-330详细规格表

相机类型	类型	可更换镜头数码单镜反光相机
	储存媒体(记忆卡)	Compact Flash (I/II型)、MicroDrive、Olympus xD记忆卡(双插槽设计)
	镜头接环	4/3系统接环
有效像素	有效像素	750万像素(794万总像素)
	类型	4/3型Live MOS 影像感应器
	尺寸	17.3mm(长) x 13.0mm(宽)
	影像比例	1.33(4:3)
影像感应器	防尘系统	超声波除尘滤镜
	支援档案标准	DCF、DPOF、兼容Exif、PRINT Image Matching (PIM) III
	档案格式	RAW(12-bit)、TIFF(RGB 8-bit)、JPEG、RAW+JPEG
	档案大小	RAW: 3136 x 2352像素、TIFF: 3136 x 2352像素、JPEG: 640 x 480至 3136 x 2352像素
观景器	类型	水平视角单镜反射式观景窗
	涵盖率	95%
	放大比例	0.93X(使用50mm镜头,无限远对焦、屈光度设定-1)
	视点距离	18mm(屈光度设定-1)
	屈光度调校	范围: -3至+1
	对焦屏	固定式设计
	反光镜	快速回弹反光镜
	接目镜眼罩	内置式设计
Live View 即时液晶显示屏 像浏览	景深预览	设有景深预览按钮(使用一触式快门冲按钮)
	A模式 (全程LiveView显示)	全程使用Live View CCD显示影像, 提供约92%画面涵盖率、TTL即时自动曝光调整功能、自动白平衡调整、拍照相片光线、光线辅助拍摄功能, 及兼容自动对焦
	B模式 (微距LiveView显示)	使用MOS 影像处理器显示影像, 提供100%画面涵盖率、TTL即时自动曝光调整功能、自动白平衡调校、光线辅助拍摄功能、10倍影像放大显示, 但只可使用手动对焦模式
液晶显示屏	类型	2.5寸HyperCrystal 液晶屏幕(半透式TFT), 可调整上下显示角度
	像素	约21.5万像素
	涵盖范围	100%
	光度控制	15级
自动对焦系统	类型	TTL相位反差自动对焦侦测系统
	对焦模式	单次对焦(S-AF)、连续对焦(CAF)、手动对焦、手动及单张自动对焦混合模式及手动及连续自动对焦混合模式
	对焦点	三点(左、中、右), 可选用自动拣选模式及随意选择模式
	自动对焦感光范围	EV 0-19mm(于摄氏20度、ISO 100)
	自动对焦辅助照明灯	内置闪光(于关闭闪光模式或使用外置式闪光灯才会提供)
	焦点锁定	有(可透过单按快门或曝光锁AEL锁定)
	焦点追踪	有(结合连续自动对焦模式使用)
	对焦正确提示	有
	手动焦点包围功能	5/7张(每张以2级递进)
曝光控制	测光系统	TTL全开光圈测光系统
	测光模式	数码ESP(49区测光)、中央重点平均测光、重点测光(画面中央2%)、重点测光及重点测光高光暗位调整功能
	测光范围	数码 ESP(49区测光)、中央重点平均测光: 1 至 20 EV(50 mm F2, ISO 100)、重点测光: 3 至 17 EV(50 mm F2, ISO 100)(于正常温度, ISO 100)
	曝光模式	1. Auto全自动模式、2. 程式自动曝光(可作偏移设定)、3. A光圈先决、4. S快门先决、5. M手动曝光、6. 场景程序模式及7. 场景选择模式
	场景程序模式	人物肖像、风景、微距、运动、夜景人物、水中微距、水中广角拍摄模式
	场景选择模式	人物肖像、风景、纪念摄影、夜景、夜景人物、儿童摄影、运动、高光调、低光调、数码防震、近距离拍摄、大自然微距、烛光、夕阳、烟花景色、文件档案、全景摄影(需配合Olympus xD卡使用)、沙滩和雪景、水中微距、水中广角及水中近拍拍摄模式
	ISO感光度	全自动模式: ISO100-400, 以1/3或1EV调校, 可透过扩充功能使用ISO 1600(提供杂讯过滤功能)
	曝光补偿	-5.0 至 +5.0 EV(可作1/3, 1/2 或 1.0 EV 级调校)
	自动曝光锁定	可透过单按快门或以曝光锁锁定(可选择)
	包围曝光	3张(可作1/3, 1/2 或 1.0 EV 级调校)
白平衡	预设白平衡	7种预设设定(3000K-7500K)
	白平衡模式	自动、预设(7种)、一触式、自定模式(4种)
	白平衡补偿	±7级(透过R-B/G-M轴调校, 在自动/预设白平衡模式均可使用)
	自订白平衡	用家可选定特定的Kevin值(K值)
	单触式白平衡	自订白平衡可预先在机身上登记
	白平衡包围曝光	3张, 可透过R-B/G-M轴调校及分别拍摄2/4/6张相片
影像质素调校	饱和度调校	5级
	锐利度	5级
	对比度	5级
图片模式	模式	鲜艳、自然、平淡、单色及怀旧
	微调	- 提供4种微调对比度、清晰度及饱和度给鲜艳图片模式、自然图片模式或平淡图片模式使用 - 提供5种对比度、清晰度给单色调及怀旧色调模式使用
	滤镜效果	提供黄、橙、红、绿滤镜给单色调模式和怀旧模式使用
	相片色调	提供怀旧、蓝、紫、绿色调单色模式
色彩	色域	sRGB、Adobe RGB
	类型	电子控制焦点平面快门
快门	速度	- 光圈先决 / 程式 / 程式偏移: 60秒 - 1/4000秒 - 快门先决模式: 60 - 1/4000秒 - 手动模式: 60 - 1/4000秒 B快门(最长8分钟曝光) - 场景程序 / 场景选择模式: 4-1/4000秒(视不同设定而定)
	时间	12秒及2秒
	遥控自拍	2秒及即时拍摄(须配合另购RM-1遥控器)
	运作模式	单张拍摄、连环快拍、自拍、遥控
驱动系统	连横快拍	每秒3张
	最多记录张数	RAW/TIFF: 最多4张、JPEG: 无限, 视乎记忆卡大小而定
	内置闪光灯	在自动模式下自动弹起, GN=13 (ISO 100)
闪光灯	闪灯操控闪灯	TTL全自动(包括预闪)、全自动、手动
	其他闪灯模式	全自动、防红眼、闪灯补光、慢速同步、手动
	同步速度	1/180秒或以下
	闪灯强度调控	±2EV(专用闪光灯可作1/3、1/2或1EV调校)
	同步时间	第一/第二帘幕(可选择)
	闪灯包围曝光	连拍3张(以1/3、1/2、2/3或1EV调校)
	播放模式	单张播放、放大(2-14倍)、日历、索引播放(4/9/16/25张)、幻灯片播放、影像旋转(提供自动模式), 灯箱播放模式
功能菜单	拍摄资料显示	亮度分布图(包括RGB独立频道显示)、曝光过度/不足警告、自动对焦点、拍摄数据
	显示语言	英文、韩文、简体中文、繁体中文
相片删除	删除功能	单张、全部相片、特定拣选相片(包含相片保护功能)
	在不同记忆卡中 复制档案	单张、全部相片、特定拣选相片
内置影像 编辑功能	RAW档案处理	转换RAW格式档案
	JPEG/TIFF档案处理	黑白单色调、怀旧色调、消除红眼功能、色彩饱和度(色深)及修改影像尺寸
传输介面	介面	USB 2.0机身操作及储存介面与综合视讯输出插口(可选择NTSC/PAL制式)
	闪光灯接驳	专用闪光灯热靴
其他功能	数码列印	支援PictBridge、DPOF
	电池	使用BLM-1锂电池(购买时已包含)或3枚CR123A锂电池(需配合LBH-1外置电池夹(需另购)使用)
尺寸/重量	能源节约模式	可选择1, 3, 5, 10分钟自动进入能源节约模式
	尺寸	140 x 87 x 72 mm
运作环境	重量	550克(净机身, 不包括电池及记忆卡)
	温度	0-40度摄氏(操作)-20-60度(存放)
其他功能	湿度	30-90%(正常操作)10-90%(存放)
	数码列印	支援PictBridge直驳列印、DPOF预先选择相片列印功能